CALAFRIO

H.Q. DE TERROR EM NOVA DIMENSÃO!

1

Cr$ 120,00

ROCK'N'COMICS

EDITORA D-ARTE

EDGAR A. POE : MORELLA.
"DOSSIÊ NEGRO" : A ILHA DOS RATOS.

48 páginas de TERROR ALUCINANTE!

http://RNCBR.blogspot.com

TERROR COMO VOCÊ GOSTA!

No deserto vi uma criatura nua, bestial,
que, agachada ao chão, segurava nas mãos
o seu coração e dele comia.
Perguntei: — "É gostoso, amigo?"
— "É amargo, amargo, respondeu ele — mas
gosto dele por ser amargo
e por ser meu coração".

(Stephen Crane - 1871-1900)

Em suas mãos o primeiro número de **CALAFRIO:** *Estaremos, a partir de agora, todos os meses, à sua espera, em todas as bancas do Brasil.*
É nosso propósito publicar nesta revista histórias de terror da melhor qualidade. Nomes como Edgar Allan Poe, Bram Stocker, Guy de Maupassant, Howard Philips Lovecraft, Charles Dickens e outros que você bem conhece estarão sempre em nossas páginas. Assim como Helena Fonseca, Maria Aparecida Godoy, Rubens F. Lucchetti, Gedeone Malagola, Luís Meri, F. de Assis, dentre os melhores roteiristas nacionais.
Terror como você gosta. O velho terror dos castelos mal-assombrados, dos ventos uivando por entre as folhagens, dos gritos estridentes cortando o silêncio da noite e todos aqueles mil ingredientes do velho e autêntico terror. Os desenhistas serão os melhores do gênero. Você vai gostar.

CALAFRIO *é uma publicação da* **EDITORA D-ARTE LTDA.** *Redação e Administração: Av. Brig. Luís Antônio, 711, conjunto C, 62. CEP 01317 - São Paulo, SP. Editor e Diretor: Rodolfo Zalla. Diretor Comercial: Ana Brígida López Barbosa. Colaboradores: João Laerte, Mário Pinto, Luís Meri, Eugênio Colonnese, Gedeone Malagola, Rivaldo, Helena Fonseca, Maria Aparecida Godoy, Oswaldina Anhanha Pastor, Rubens F. Lucchetti, Lyrio Aragão, Ângelo Beja, Osvaldo Talo. Distribuída com exclusividade pela* **ABRIL S/A. CULTURAL E INDUSTRIAL** *- São Paulo - Distribuição Nacional - Ano I - Nº 1 - Preço dos exemplares atrasados: o mesmo da última edição em circulação.* *Ningúem está autorizado a angariar assinaturas. Proibida a reprodução total ou parcial desta publicação, sem o prévio consentimento da Editora. Copyright 1981/Estúdio D-ARTE Criações Ltda. São Paulo. Brasil.* **Scans: Koppe.**

mcbr.blogspot.com

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

MINHA TIA AMÉLIA

TEXTO: MARIA A. GODOY
DESENHO: RODOLFO ZALLA

QUANDO EU TINHA SEIS ANOS, ALGO OCORREU CUJA LEMBRANÇA ME FALHA TOTALMENTE. DE TUDO QUANTO SUCEDEU, SÓ ME LEMBRO DA CORDA... RANGENDO... DE RISOS...

"DAÍ PARA CÁ, A IMAGEM DE TIA **AMÉLIA** TORNOU-SE UMA OBSESSÃO PARA MIM E SUA FIGURA ERA SEMPRE ASSOCIADA COM A CORDA... A CORDA RANGENDO."

"NÃO AGÜENTEI ESSA "PERSEGUIÇÃO": CONSULTEI UM PSIQUIATRA E CONTEI-LHE TUDO.

PELO QUE ME NARROU, VEJO NITIDAMENTE QUE SUA TIA TEM UMA TREMENDA INFLUÊNCIA SOBRE A SUA PERSONALIDADE!

ACHA QUE CHEGOU A TAL PONTO DE PROVOCAR O MEDO?

NÃO TENHO O MÍNIMO DE DÚVIDAS. TERÁ QUE SE LEMBRAR DO QUE ACONTECEU!

TENHO MEDO DE ME LEMBRAR!

PRECISA. PARA SABERMOS O SIGNIFICADO DA CORDA RANGENDO!

EM RESUMO: O MISTÉRIO ESTÁ NA CASA DE SUA TIA **AMÉLIA**!

NÃO... O SENHOR NÃO QUER QUE EU... QUE EU VÁ ATÉ LÁ, NÃO É?
A SENHORITA NÃO IRÁ SÓ. **NÓS IREMOS**.

VÁ PARA CASA E ARRUME SUAS COISAS. PARTIREMOS NO PRIMEIRO TREM.

E, DE FATO, DUAS HORAS MAIS TARDE, VIAJÁVAMOS COM DESTINO AO LUGAREJO EM QUE TIA **AMÉLIA** RESIDIA.

ESTOU PENSANDO COMO APRESENTÁ-LO...
SOU SIMPLESMENTE **JAIME**, SEU NOIVO!

CHEGAMOS AO ENTARDECER...
3

...E COMO JAIME TINHA QUE FAZER UM TRABALHO POR ESTES LADOS, RESOLVI TRAZÊ-LO, AFIM DE QUE A CONHECESE, TIA AMÉLIA. AFINAL, E' MINHA ÚNICA PARENTE!
FICARÃO MUITOS DIAS? BEM... SABE, AS ACOMODAÇÕES NÃO SÃO LÁ' GRANDE COISA...

NÃO SE PREOCUPE, D. AMÉLIA. TALVEZ FIQUEMOS UM OU DOIS DIAS!

A NOITE, RESOLVEMOS NÃO DORMIR: DEVIAMOS PERMANECER ACORDADOS...

NÃO PRECISAMOS ESPERAR MUITO. A MEIA NOITE...
SIM. ALGUÉM TOCA PIANO!
ESTÁ OUVINDO?

NÃO PERCAMOS TEMPO!

E' DA CAPELA!
SEJA QUEM FOR, NÃO TOCA MUITO MAL.
E' TIA AMÉLIA!
VAMOS ENTRAR COM CAUTELA!
OLHE AQUILO ALI!...
RANG!
RANG!

OLHE BEM! É A SUA MÃE! EU A MATEI! OLHE-A BEM, PORQUE VOU FAZER O MESMO COM VOCÊ!
POR QUÊ? POR QUÊ?

SUA MÃE SEMPRE FOI MAIS POPULAR QUE EU. IA ME CASAR COM **ALEXANDRE**, SEU PAI, MAS QUANDO ELE A CONHECEU... EU O PERDI!

"JAMAIS PERDOEI O QUE ELA ME FEZ. CERTA VEZ, ATRAÍ **IRENE** PARA UM LUGAR ERMO..."

"...E DESFERI VIOLENTA PANCADA NA SUA CABEÇA, MATANDO-A."

"ARRASTEI **IRENE** ATÉ AQUI."

"AO SEU PAI EU DISSE QUE ELA HAVIA CAIDO NO RIO."
"AS BUSCAS FORAM INFRUTÍFERAS: JAMAIS ENCONTRARAM SEU CORPO".
DEPOIS, ENFOR-QUEI-A!
"VOCÊ, "SUA" PESTE, CHEGOU A VER, MAS NÃO VIU DE QUEM SE TRATAVA."
AGORA QUE SABE DE TODA A VERDADE, TERÁ O MESMO FIM!!!
7

FIQUE ONDE ESTÁ, D. AMÉLIA! O SEGUNDO NÃO SERÁ PARA CIMA!
BANG!
EU A MATAREI, "SUA" INTRO-METIDA DE UMA FIGA!

ALGO FANTÁSTICO ACONTECEU...

NÃO!!! POR FAVOR, IRENE. NÃO! EU NÃO QUERIA FAZER AQUILO! JURO QUE NÃO!!!
8

AAAII!

POR FAVOR! LEVE-ME DAQUI, JAIME. NÃO AGÜENTO MAIS!

SIM, MEU BEM. VAMOS!

ESTRANHO, JAIME. QUEM TERIA POSTO FOGO NA CASA?

EU!

PAPAI! QUE SURPRESA! COMO VEIO PARAR AQUI!

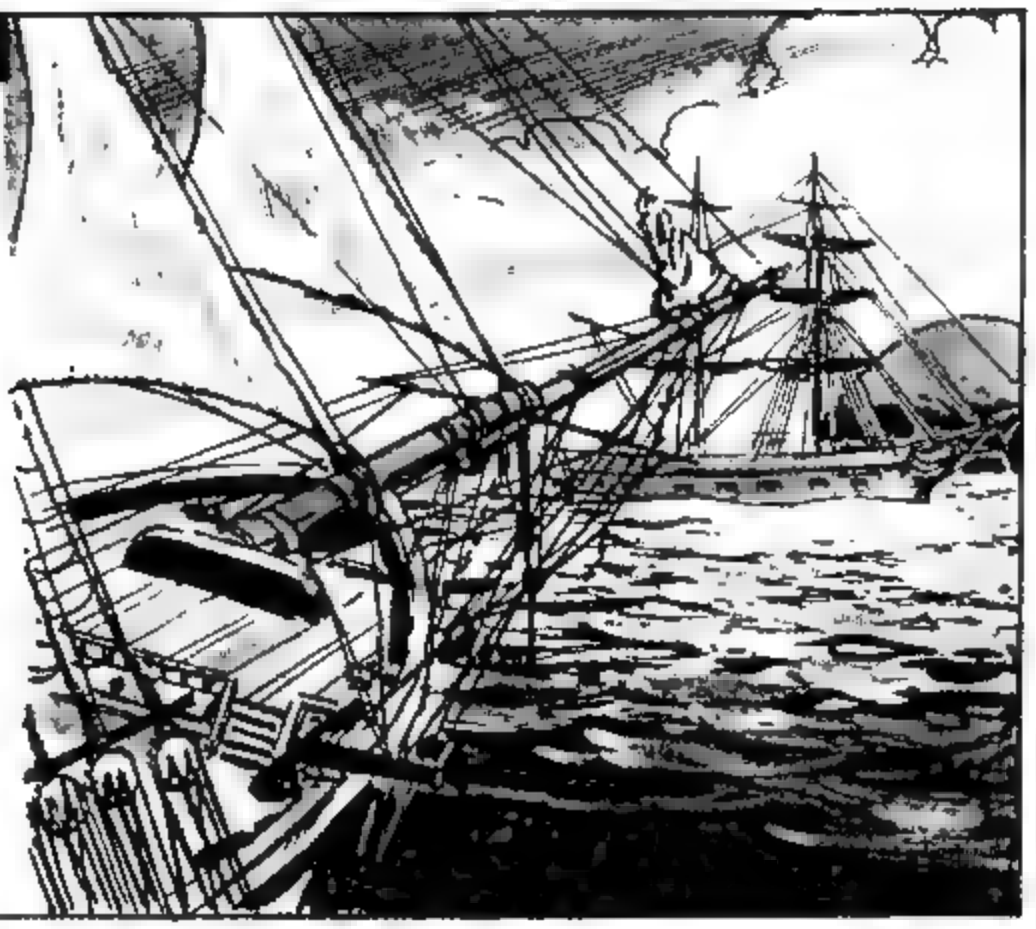
UMA LONGA HISTÓRIA, MINHA FILHA. VÁRIAS VEZES SUA MÃE "APARECEU" E VIM DISPOSTO A RESOLVER TODO O MISTÉRIO!

POR COINCIDÊNCIA, FIZEMOS O MESMO! AGORA D. **IRENE** JÁ PODE DESCANSAR EM PAZ!

FIM

MISTÉRIOS do MUNDO

TREZE ANOS NO MAR



AGOSTO, 12 de 1775... O BALEEIRO "**HERALD**", AO NAVEGAR PELAS COSTAS DE **GROENLÂNDIA**, AVISTOU UM VELEIRO ABANDONADO. SUAS VELAS ESTAVAM RECOLHIDAS E O NAVIO INTEIRO COBERTO DE GELO. NÃO HAVIA SINAL DE VIDA...!

O CAPITÃO DO "**HERALD**" CHAMOU INUTILMENTE POR ALGUÉM DE BORDO DO "**OCTAVIUS**". NÃO RECEBENDO RESPOSTA, RESOLVEU IR A BORDO, LEVANDO...

...CONSIGO QUATRO TRIPULANTES...

PERCORRERAM O NAVIO E SÓ ENCONTRARAM CADÁVERES PETRIFICADOS!!! NA CABINA DE COMANDO DO "**OCTAVIUS**", O CAPITÃO ESTAVA CONGELADO AO LADO DO LIVRO DE BORDO...

...MORTO E CONSERVADO PELO FRIO INTENSO DO **ÁRTICO**! O NAVIO ESTALOU PERIGOSAMENTE... PARECIA QUE IA SE DESFAZER! OS CADÁVERES CONGELADOS CAIRAM SE DESPEDAÇANDO DE ENCONTRO AO CHÃO COBERTO DE GELO! O CAPITÃO E SEUS HOMENS FUGIRAM DO NAVIO!

ASSIM QUE RETORNARAM AO "**HERALD**", O "**OCTAVIUS**" SE DESPEDAÇOU E AFUNDOU!! DURANTE...

...**TREZE** ANOS, O NAVIO ALI FICARA À ESPERA DE QUE ALGUÉM TOMASSE CONHECIMENTO DE SUA TRAGÉDIA... A ÚLTIMA DATA REGISTRADA NO DIÁRIO DE BORDO ERA 11 DE NOVEMBRO DE 1762...

fim

MORELLA

CONTO DE **EDGAR ALLAN POE**

Adaptação

EDGARD ALLAN POE, NASCIDO EM BOSTON, EM 1809, VIVEU INTENSAMENTE UMA VIDA TRÁGICA E INFELIZ. NEM POR ISSO DEIXOU DE SER O PAI DO ROMANCE POLICIAL, COM DEDUÇÃO LÓGICA, E UNS DOS MAIORES MESTRES DO CHAMADO GÊNERO TERROR. MORREU MISERAVELMENTE. **MORELLA** É UM DE SEUS CONTOS MENOS CONHECIDOS ...

DESENHOS: EUGENIO COLONNESE

MORELLA MORREU MESES APÓS TER DADO AO MUNDO UMA FILHA, QUE FOI BATIZADA COM O NOME DE **LEONORA**. **MORELLA**, EXTRAVAGANTE E SEM PRINCÍPIOS, CULPOU A FILHA RECÉM-NASCIDA E O MARIDO **LOCKE** PELA SUA MORTE.

LOCKE NÃO QUIS A FILHA **LEONORA** EM SUA COMPANHIA. MANDOU-A ESTUDAR EM OUTRO ESTADO E ELA LÁ FICOU ATÉ A IDADE DE 21 ANOS. FOI O JEITO DE AFASTÁ-LA COMPLETAMENTE DE SUA VIDA. E AGORA, SEM RECURSOS, **LEONORA** RETORNA AO LAR.

...NEM PARECE QUE ESCREVI AVISANDO QUE CHEGARIA... PAPAI... PAPAI... NÃO RESPONDE... VOU ENTRAR...

PAPAI DEVE ESTAR... E... QUE BELO QUADRO! DEVE SER MINHA FALECIDA MÃE. PARECIDA COMIGO...

(A CASA TOTALMENTE ABANDONADA... MINHA MÃE PARECE FITAR-ME... SINTO CALAFRIOS! PARECE QUE ESTOU SENDO OBSERVADA!...)

AO VIRAR-SE OFEGANTE E ASSUSTADA, **LEONORA** DEPARA COM UM ESTRANHO...

QUEM E' VOCÊ, MOÇA? QUE QUER AQUI?

PROCURO MEU PAI... VOCÊ E' MEU PAI?

COMO?.. SEU PAI?

SIM. SOU **LEONORA**. QUEM E' VOCÊ?

SIM... SOU SEU PAI. DECEPCIONADA? NÃO ME INTERESSA A SUA OPINIÃO. PEÇO QUE SE VÁ DESTA CASA!

PAPAI... EU GOSTARIA DE FICAR!

SINTO MUITO, PAPAI... MORA SOZINHO? A CASA ESTÁ ABANDONADA, CHEIA DE TEIAS DE ARANHA, DE RATOS... TUDO EM RUÍNAS!

VIVO SO E NÃO TENHO TEMPO PARA CUIDAR DA CASA. VOCÊ VEIO PARA ME VER... AGORA QUE ME VIU, ESTÁ CONTENTE?

MAS ISTO É TUDO O QUE TEM A ME DIZER APÓS TANTOS ANOS DE SEPARAÇÃO? VOCÊ ESTÁ EXPULSANDO SUA FILHA DE CASA?

DESTA CASA, NÃO. DESTE QUARTO, SIM... SAIA DAQUI OU NÃO SEI O QUE FAREI...

O QUE TEM O QUARTO, PAPAI...?

JÁ LHE DISSE PARA SAIR... **SAIA!!**

EU... SEI QUE VOCÊ ME DETESTA. SEMPRE MANTEVE-ME AFASTADA DE VOCÊ, COMO SE EU FOSSE UMA LEPROSA! NO MOMENTO, NÃO TENHO RECURSOS PARA VOLTAR A BOSTON... ASSIM QUE TIVER DINHEIRO, IREI EMBORA PARA SEMPRE, PAPAI!

FIQUE SE QUISER, **LEONORA**... VOU LEVÁ-LA A SEU QUARTO. SÓ LHE PEÇO QUE NÃO ENTRE NO QUARTO QUE EU LHE PROIBI! É UMA ORDEM. VAMOS SUBIR!

SÓ, COM O CORAÇÃO AMARGURADO, **LEONORA** EXAMINOU O QUARTO EM QUE FICARIA POR UNS DIAS... TUDO TRISTE, SE DECOMPONDO, PRÓXIMO DO FIM!

(O MEU QUARTO DE CRIANÇA!...)

VAGAMENTE SUA MENTE RETORNOU AOS POUCOS MOMENTOS EM QUE VIVERA NAQUELE QUARTO TUDO ABANDONADO, EMPOEIRADO, CORROÍDO... SEUS BRINQUEDOS, SEUS SONHOS DE CRIANÇA, SEU BERÇO...

COM UMA LÁGRIMA ROLANDO NA FACE, **LEONORA** DEIXA O QUARTO E VAI PARA A COZINHA DA CASA. NÃO CONSEGUE COMER, MAS RESOLVE PREPARAR UM LANCHE PARA O PAI: QUERIA SER SUA AMIGA.

(QUE HAVERÁ NO QUARTO QUE MEU PAI ME PROIBIU DE ENTRAR?..)

QUANDO **LEONORA** AFASTOU O CORTINADO, SOLTOU UM TERRÍVEL GRITO! NA CAMA, EMBALSAMADO, O CADÁVER DE SUA MÃE! O CADÁVER DE **MORELLA!**

QUE VEIO FAZER AQUI? NÃO LHE PROIBI...

DEUS!...TODOS ESSES ANOS MAMÃE ESTEVE AQUI, NESTA CASA..? E' HORRÍVEL, PAPAI...

SAIA DAQUI! AFASTE-SE DELA! ELA E' MINHA!!

MESMO MORTA, E' MINHA MÃE! IREI QUANDO EU QUISER... NEM SEI POR QUE VIM A ESTA CASA MALDITA!

UMA BOA PERGUNTA! POR QUE VOCÊ VEIO PARA CÁ?

NÃO SEI, PAPAI! UMA FORÇA SOBRENATURAL ARRASTOU-ME PARA CÁ! OUVIA MINHA MÃE ME CHAMAR... TIVE QUE VIR!

NÃO SEI O QUE DIZER!... QUANDO SUA MÃE MORREU, EU MORRI JUNTO! **MORELLA** ERA MINHA VIDA, ERA TUDO PARA MIM... E A VERDADE VOCÊ VAI SABER AGORA!

EU SEI, PAPAI. VAI DIZER QUE EU MATEI MAMÃE!

SIM... DIGO, NÃO E NÃO! **MORELLA** CULPAVA VOCÊ PELA SUA MORTE, DISSE-O ANTES DE MORRER MUITAS VEZES... **MORELLA** NÃO ADMITIA A VERDADE... NEM PODIA! NEM EU QUIS ACEITAR O QUE REALMENTE ACONTECEU! AGORA... RECONHEÇO A VERDADE E **ODEIO MORELLA!**

POR CULPA DELA QUASE LHE MATEI E DEIXEI-A LONGE DE MIM TODOS ESTES ANOS... TENHO SIDO UM CANALHA E CULPA ALGUMA LHE CABE!

MAS... COMO MORREU MAMÃE? QUE ACONTECEU NA REALIDADE?

"SUA MÃE ERA BELA E MUITO VIVAZ. ASSIM QUE VOCÊ ACABOU DE NASCER, ELA AINDA ESTAVA MUITO FRACA PARA IR A FESTAS E TEATROS. NÃO TEVE RESGUARDO E SE ENTREGOU À BEBIDA E BAILES. NUMA DESSAS FESTAS, TEVE UM COLAPSO E DESMAIOU, PARA MORRER POUCO DEPOIS NO MEIO DO SALÃO!

MORELLA ERA VAIDOSA, EGOÍSTA E SEM CARÁTER. TINHA QUE CULPAR ALGUÉM PELA SUA MORTE, COLÉRICA, MURMURAVA: FOI A CRIANÇA... **FOI A CRIANÇA!...**

ENTENDO, PAPAI... MAS, POR QUE NÃO A ENTERROU?

AMAVA **MORELLA**... NÃO PODIA ENTERRÁ-LA! CONSERVEI-A A MEU LADO TODOS ESTES ANOS... AMAVA UM CADÁVER!!

E AGORA, PAPAI? PARECE QUE JÁ SE LIBERTOU DA INFLUÊNCIA MALÉFICA DE **MORELLA**...

TEM RAZÃO, **LEONORA**! NÃO HÁ MAIS MOTIVO PARA AMAR UM CADÁVER! TRATAREI DE ENTERRÁ-LA E PROCURAREI SER...

...O PAI QUE VOCÊ NUNCA TEVE. EU LHE PEDIRIA PARA FICAR, PARA MORAR COMIGO...

DEPOIS QUE **LEONORA** *E O PAI FORAM DORMIR, A CHUVA COMEÇOU A CAIR. OS RELÂMPAGOS ILUMINAVAM ATRAVÉS DA JANELA BATIDA PELA CHUVA O CORPO DE* **MORELLA** *NA CAMA... ENTÃO...*

UM LAMENTOSO GRITO DE AGONIA ECOOU PELA CASA, ACORDANDO HORRORIZADO O PAI DE **LEONORA** ...

O GRITO VEIO DO QUARTO DE **LEONORA**!

NÃO FOI NADA!...APENAS UM PESADELO! DURMA TRANQÜILAMENTE, QUERIDA FILHA... ESPERO QUE NOS PRÓXIMOS ANOS TENHAMOS...

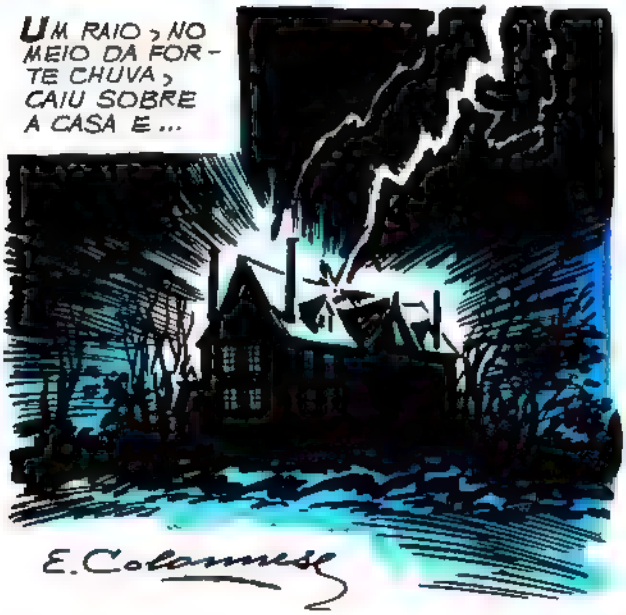
E UM RELÂMPAGO MAIS FORTE ILUMINOU A CAMA DE **LEONORA**. QUEM ESTAVA DEITADA ALI ERA **MORELLA**!! O CADÁVER FALOU EM TOM LÚGUBRE...

LOCKE...EU REENCARNEI EM **LEONORA**... ACABO DE MATÁ-LA!

SEMI LOUCO, TEMENDO PELA SORTE DA FILHA, **LOCKE** CORRE ATÉ O QUARTO DE **MORELLA**. NA CAMA, ONDE DURANTE TANTOS ANOS REPOUSOU A CADÁVER DE **MORELLA**, ESTAVA AGORA O CADÁVER DE **LEONORA**!

ESPEREI TANTOS E TANTOS ANOS PARA VINGAR-ME! CHAMEI **LEONORA** PARA CÁ A FIM DE MATÁ-LA... AGORA ME VINGAREI DE VOCÊ, **LOCKE!**

VOCÊ MORRERÁ, MORRERÁ!!


UM RAIO, NO MEIO DA FORTE CHUVA, CAIU SOBRE A CASA E...
E.Colavolpe

...AS CHAMAS CONSUMIRAM A CASA E A MALDADE SEM LIMITES DE **MORELLA**...
FIM

TEXTO: GEDEONE

O CARRO VERMELHO

A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL NÃO ESTÁ TÃO APAGADA DA MEMÓRIA DOS POVOS... O ASSASSÍNIO DO ARQUIDUQUE **FERDINANDO** E SUA ESPOSA, NA CIDADE DE **SERAJEVO**, EM 1914, ORIGINOU A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL. O QUE NOS INTERESSA É O CARRO VERMELHO, "DOUBLE PHAETON", QUE, NA OCASIÃO DO TERRÍVEL CRIME, CONDUZIA AS VÍTIMAS... DAÍ PARA A FRENTE, O CARRO VERMELHO SÓ TROUXE MORTE E DESESPERO AOS SEUS PROPRIETÁRIOS!

DESENHOS: RODOLFO ZALLA

OS DEZESSEIS PROPRIETÁRIOS SEGUINTES DO FATÍDICO AUTO VERMELHO TIVERAM MORTE HORRÍVEL! OS CAMPONESES, QUANDO VIAM O CARRO VERMELHO, FUGIAM COMO O DIABO FOGE DA CRUZ...

D-ARTE CRIAÇÕES LTDA._S.P._Direitos Reservados

A SEGUIR, O CARRO FOI COMPRADO POR UM GOVERNADOR IUGOSLAVO, QUE SOFREU QUATRO GRAVES ACIDENTES EM APENAS QUATRO MESES, SENDO QUE, NO ÚLTIMO PERDEU UM BRAÇO

O ILUSTRE SR. **SRIKIS** NÃO ACREDITAVA EM TOLICES...

...E ACABOU COMPRANDO O CARRO. UM DIA FOI ENCONTRADO MORTO AO LADO DO CARRO. HAVIAM ROLADO POR UMA RIBANCEIRA! E DURANTE MUITO TEMPO...

...NINGUÉM QUIS COMPRAR O CARRO. FINALMENTE, **TIBER HIRSCHFIELD** COMPROU O CARRO E O PINTOU DE AZUL. ENTRETANTO, OS EFEITOS MALÉFICOS NÃO DESAPARECERAM COM A NOVA COR. NUMA CURVA FECHADA, **TIBER** PERDEU A DIREÇÃO E PRECIPITOU-SE EM UM ABISMO COM OS SEUS COMPANHEIROS. **TODOS MORRERAM!** O CARRO FICOU EM PEDAÇOS... E ALI FICOU ATÉ SER CORROÍDO PELO TEMPO.

FIM

DOSSIÊ NEGRO

MUITAS HISTÓRIAS SÃO CONTADAS POR VELHOS MARINHEIROS, HOMENS CURTIDOS PELO SOL E PELAS TEMPESTADES, SOBRE LENDAS E RELATOS DE HEROÍSMO DE VELHOS LOBOS DO MAR E TAMBÉM A RESPEITO DE ATITUDES MESQUINHAS E CRIMINOSAS, COMO O CASO DO CAPITÃO **BRIGHTON** QUE, DEPOIS DE UM NAUFRÁGIO, OBRIGOU SEUS HOMENS A DIRIGIREM-SE PARA...

A ILHA DOS RATOS

O TEMPO PARECE MUDAR, CAPITÃO!

NÃO TENHA MEDO, "MISS" BRYANT! A ÉPOCA É DE CALMARIA, E...

CAPITÃO BRIGHTON!!!

ESTUDIO ARTE CRIAÇÕES LTDA Direitos Reservados

ALGUMA COISA ESTRANHA ACONTECEU NAQUELE FIM DE TARDE. UMA VIOLENTA RAJADA DE VENTO ENCRESPOU AS ONDAS E O CASCO DO "CELESTE" RANGEU ASSUSTADORAMENTE.

IMEDIATAMENTE, UMA VIOLENTA TEMPESTADE DESABOU SOBRE O FRÁGIL NAVIO...

O MEDO APOSSOU-SE DE TODO MUNDO, INCLUSIVE DO CAPITÃO **BRIGHTON**.

CAPITÃO! SALVE-ME POR FAVOR!

AO DIABO COM VOCÊS! DESÇAM PARA A CABINE!

O "CLIPPER" BALANÇOU PERIGOSAMENTE. O MASTRO DE PROA E O GURUPÉS SE QUEBRARAM COM UM ESTRIDENTE ESTALO. AS GÁVEAS FORAM LEVADAS PELO FURACÃO...

A PASSAGEIRA IRROMPEU APAVORADA NA CABINE DO CAPITÃO...

FIQUEM NAS CABINES! DAQUI A POUCO, O PERIGO TERÁ PASSADO!

CAPITÃO! O NAVIO ESTÁ AFUNDANDO!

TEREMOS QUE ABANDONAR O NAVIO! DESÇAM A CHALUPA DE POPA!

E...OS... PASSAGEIROS, CAPITÃO **BRIGHTON**?

NADA PODEREMOS FAZER POR ELES! DE TODO JEITO, ESTAMOS CONDENADOS! **VAMOS**!!!

RÁPIDO! O NAVIO NÃO AGÜENTARÁ MUITO TEMPO!

CAPITÃO BRIGHTON! LEVE-ME COM VOCÊ, PELO AMOR DE DEUS!!!

PARA O INFERNO, MALDITA!

PAF

ALGUÉM CAIU N'AGUA!

JÁ É TARDE PARA O SALVAMENTO! DESCAM OS BOTES!

CAPITÃO, PELO AMOR DE DEUS! NÃO NOS ABANDONE!

PARA TRÁS! LAMENTO, SENHORES! SALVE-SE QUEM PUDER! AGORA, É CADA UM POR SI!

O FURACÃO VIOLENTO TINHA PASSADO... O QUE RESTAVA DO MALTRATADO "CLIPPER" IA AFUNDANDO, ENQUANTO UMA CHALUPA AFASTAVA-SE LENTAMENTE DO QUADRO DA TRAGÉDIA...

EM TODOS OS MEUS ANOS DE CARREIRA, NUNCA VI NADA IGUAL... QUASE NÃO TEMOS AGUA POTÁVEL NA CHALUPA! TENHO QUE PENSAR RÁPIDO!

CAPITÃO, O QUE FAREMOS?

VAMOS EM DIREÇÃO À ILHA DOS RATOS!

À ILHA DOS... **NÃO!!!**

NADA DE PÂNICO! **MORRA**, CACHORRO!!!

BANG

A CHALUPA ESTAVA SOBRECARREGADA DE PESO! ALGUMA OBJEÇÃO, SENHORES? VAMOS! **CONTINUEM REMANDO!**

A ESCURIDÃO DA NOITE COMEÇOU A CAIR SOBRE OS TRIPULANTES DA CHALUPA.

SOB A AMEAÇA DA ARMA DO CAPITÃO BRIGTON, A TRIPULAÇÃO REMOU DESESPERADAMENTE, ENTÃO...

OOHHN!

ERNIE DESFALECEU E CAIU N'ÁGUA!

QUIETOS! ESSE TAMBÉM NÃO TINHA SALVAÇÃO!!! **CONTINUEM REMANDO!**

CAPITÃO! A ILHA DOS RATOS! ATÉ QUE ENFIM!

E AGORA MEUS CAROS...
NÃO!
PRECISO DESSA AGUA E NÃO A DIVIDIREI COM NINGUÉM!!!
BANG BANG
TERRA FIRME ENFIM! DEVO PROCURAR ALGUM ABRIGO NATURAL!

POR TRÁS DAQUELE PROMONTÓRIO DEVE TER ALGUMA CAVERNA! E CONTINUA A CHOVER!

AAAAIIIEEEEEEEEEE...

ALGÚM TEMPO MAIS TARDE.

QUE ILHA É AQUELA, CAPITÃO?

UMA ILHA DESABITADA CHAMADA DA ILHA DOS RATOS, PELA QUANTIDADE DESSES ANIMAIS QUE VIVEM EM IMENSAS GALERIAS SUBTERRÂNEAS!

HÁ UMA LENDA QUE DIZ QUE OS RATOS SÓ ABANDONAM OS SUBTERRÂNEOS QUANDO A PESSOA QUE PISA NA ILHA É MÁ OU CRIMINOSA...

...NESSE CASO, NINGUÉM CONSEGUE SALVAR-SE! APENAS UMA LENDA, MADAME! A ILHA ESTÁ TOTALMENTE DESABITADA!!!

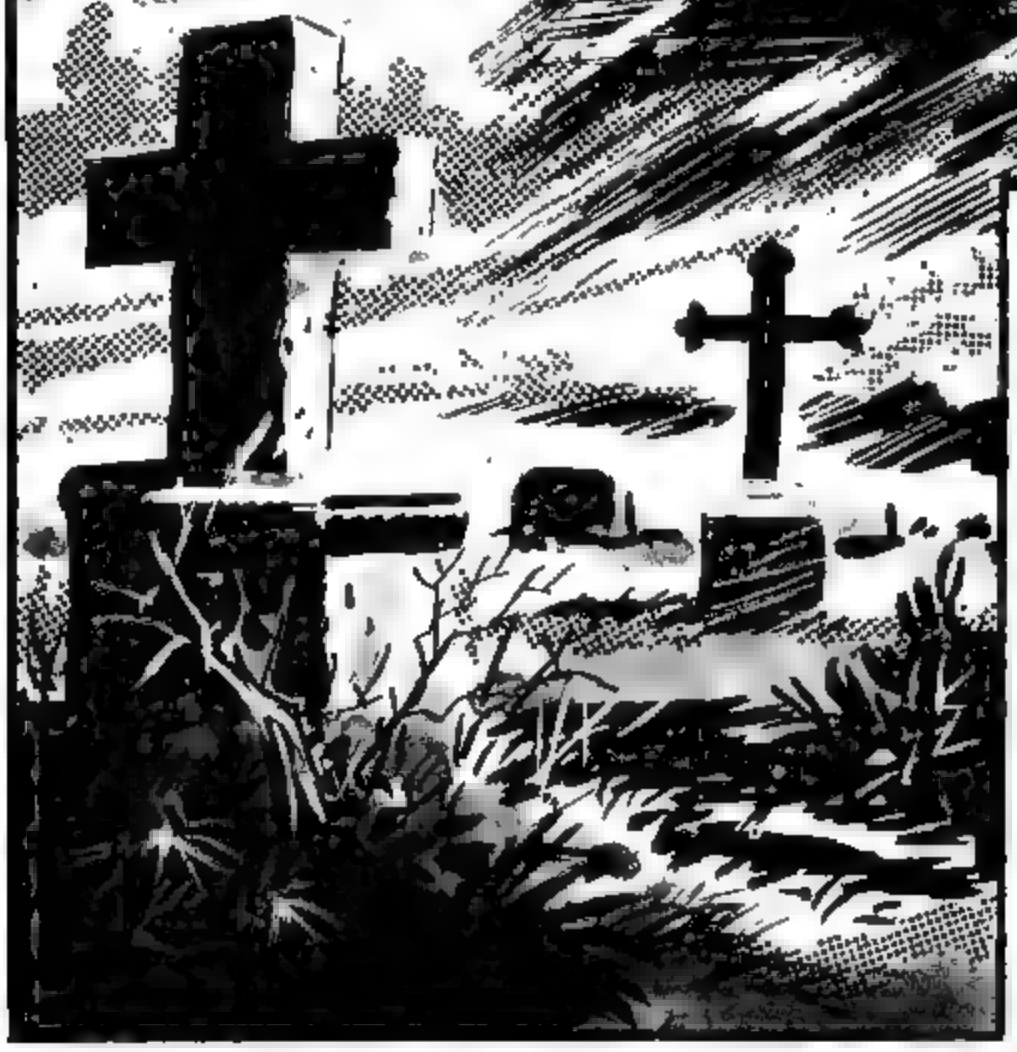
FIM

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

OS MORTOS... VOLTAM?

texto: helena fonseca

DESENHOS:
EUGENIO COLONNESE



AH, AH, AHHH ...O ESPÍRITO DE SEU PAI? ESSA NÃO! COITADO DO VELHO... HÁ TANTO TEMPO DORMINDO QUIETO NA COVA...

E O SEU VELHO... ELE LHE CONTOU COMO É QUE VOCÊ VAI MORRER?

SIM!

ASSASSINADO... POR VOCÊ!

HEIM?!

NÃO ESTOU ACHANDO MAIS GRAÇA NESSA BRINCADEIRA, OUVIU? QUE COISA MAIS IDIOTA!...

POIS VOU EMBORA. QUERO VER COMO É QUE EU VOU MATÁ-LO À DISTÂNCIA. TCHAU, IDIOTA...

NADA PODE MUDAR O DESTINO!...

ESTÁVAMOS COMEMORANDO O ANIVERSÁRIO DELE TÃO BEM... AÍ VEIO A CONVERSA IDIOTA: DIZ QUE EU VOU MATÁ-LO...

POR QUE EU IRIA MATAR MEU MELHOR AMIGO? SERÁ QUE O VELHO SAIU DA COVA SÓ PARA INVENTAR BESTEIRAS?

EU, SE FOSSE VOCÊ, BRIGARIA COM O VELHO...

UM VELHO DEFUNTO NÃO TEM DIREITO DE SAIR POR AÍ ESPALHANDO FOFOCAS...

TEM RAZÃO. DEVO IR LÁ NA COVA DO VELHO E DESMENTI-LO: VOCÊ É UM MENTIROSO, VELHO!

MENTIROSO E INTRIGANTE. EU NÃO PODERIA MATAR SEU FILHO...

SAIA DAÍ, VELHO. VENHA AQUI FORA, SE FOR HOMEM. MENTIROSO, FOFOQUEIRO!!!

VAMOS, VELHO CANALHA ! APAREÇA SAIA DE BAIXO DESSA PEDRA !!!

DESÇA JÁ DAÍ !

NÃO ADMITO QUE DESRESPEITE O TÚMULO DE MEU PAI !

ORA, SEU... SEU...

OS MORTOS NÃO VOLTAM. VOCÊ TAMBÉM É MENTIROSO !...

ELE É MENTIROSO, SEU CABEÇA DURA. **MENTIROSO!** VOCÊ TAMBÉM !!!

OOOH, **NÃO** ! EU O MATEI !!! **MATEI** !!!

FIM

O TESOURO MACABRO

por: LYRIO ARAGÃO

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

VAMOS ABRIGAR-NOS NAQUELA GRUTA ATÉ QUE PASSE A CHUVA!

COMO ESTÁ ESCURO ISTO AQUI!

VOU ACENDER UM FÓSFORO... PRONTO!

AGORA É SÓ ESPERAR QUE... TED!

PABLO! VENHA VER UMA COISA!

DESCOBRIMOS UM TESOURO, PABLO! ESTAMOS RICOS!
2

RICOS? NINGUEM ME VIU SAIR COM JOSE'... SE ELE...
... NÃO VOLTAR...
NINGUEM DESCONFIARA' DE MIM!
BAM!
A CHUVA ESTA' PASSANDO... VOU COBRIR O CORPO DE JOSE COM PEDRAS!
DIFICILMENTE ALGUEM ENCONTRARA' ESTA GRUTA! DESCANSE EM PAZ, MEU AMIGO!
PABLO ENSACOU AS MILHARES DE MOEDAS E PARTIU, DEIXANDO O CORPO DO AMIGO NA CAVERNA.
E AGORA... ADEUS VIDA DE TRABALHO E MISERIAS!
AO CHEGAR EM CASA, PABLO ABRIU O SACO DE LONA E...
NÃO! NÃO PODE SER!!!
... AO INVÉS DE MOEDAS, ENCONTROU O CADÁVER RÍGIDO DE SEU AMIGO JOSE'!
3 FIM

A DANÇA dos FANTASMAS

História e desenhos de EDMUNDO RODRIGUES

QUEM CONHECEU A CIDADE DE SOBRADINHO, LÁ POR VOLTA DE 1932, DEVE ESTAR BEM LEMBRADO DA FIGURA TÍPICA DE MANELÃO MEU-CHEIRO. ALTO, MAGRO COMO UM VARAPAU E PÁLIDO COMO A LUA. ERA UMA DAS PESSOAS MAIS LEMBRADAS PELAS MOÇAS DO LUGAR...

PORQUE MANELÃO ERA MESTRE NA DANÇA: "BUMBA-MEU-BOI", "CHEGANÇA", "PASTORIL", "SAMBA", "LAPINHA", "FARINHADA", "RASQUEADO" E "CURIMBÓ"! TODOS OS RITMOS ELE TRAÇAVA...

ESTOU "ZAROLHA" PARA O MANELÃO MEU-CHEIRO ME TIRAR PRÁ DANÇAR O PRÓXIMO COCO!

COCO BOM ELE SÓ VAI DANÇAR COMIGO, MINHA FIA!

ERA ASSIM MANELÃO MEU-CHEIRO. EMBORA FEIÚDO, MUITO COTADO...

CASAVA COM O MANELÃO PRÁ MAIS DO CONTRATO, SÓ PRO MODE QUE ELE DANÇA BEM!

SÓ OCÊ, AMÉLIA BOLE-BOLE? ME PÕE AÍ NESSA CUIA TAMBÉM!

JÁ UM BELO DIA...

VAI HAVÊ UM FORRÓ NO ARRAIÁ DE IGARAPÉ-AÇU, MANELÃO... MANDARAM TE CUNVIDÁ.

LÁ SE DANÇA BEM O "CURIMBÓ"... ACHO QUE VÔ SIM...

TÃO DIZENDO QUE A ANA CATINGUEIRA FOI CONVIDADA TAMÉM...

DEUS ME LIVRE DE DANÇÁ COM AQUELA NARIGUDA PÉ-DE-CHUMBO...

ANA CATINGUEIRA ERA UMA MORENA GRANDE, TODA DESAJEITADA E MAIS FEIA QUE A PESTE. SOLTEIRONA, ERA O TERROR DOS RAPAZES DA REGIÃO...

FEIA SÓ "CALOR DE FIGO" GRANDE, TORTA E OSSUDA, COMPRIDA COMO UMA BANANEIRA... QUEM QUI PODE SÊ?

ANA CATINGUEIRA! AH! AH! AH!

Edmundo Rodrigues

NUNCA HOUVE NO ARRAIAL DE IGARAPÉ-AÇU UMA FESTANÇA IGUAL AQUELA. VEIO GENTE DE LONGE...

SABE QUEM TÁ AI? UM CARA QUE DANÇA BEM O "CURIMBÓ..."

NUM MI DIGA QUE É O MANELÃO MEU-CHEIRO...

E É SÓ QUEM É...

ETA! NÓIS TÁ COM TUDO, HEIM, PRIMINHA ZEFA!?

MANELÃO MEU-CHEIRO, COTADO COMO GRANDE DANÇARINO, ABRIU O BAILE DANÇANDO COM A ALVARINA-LÁ-VEM-BESTEIRA...

O "CURIMBÓ" ESTENDEU-SE NOITE ADENTRO...

SÓ ANA CATINGUEIRA NÃO DANÇAVA...

OI, ANA! DANÇA NÃO?

NINGUÉM ME TIRA, NÉ?!...

JÁ QUE NINGUÉM ME TIRA, VÔ CHAMÁ O MOÇO QUE QUISÉ PRA DANÇÁ... E SE O MANELÃO PARÁ PRA DESCANSÁ, VÔ CHAMÁ ELE MESMO...

DITO E FEITO...

OI, MANELÃO!

OI, ANA CATINGUEIRA!

QUÉ DANÇÁ A PRÓXIMA CUMIGO? TÔ LOUQUINHA PRA QUEIMÁ O CHÃO AÍ DO SALÃO!

T'ESCONJURO! ALÉM DE NÃO SABER DANÇAR, OCÊ É MAIS FEIA QUE JURITI EMPALHADA! SAIA PRÁ LÁ!

AQUELA NEGATIVA ASSIM NA FRENTE DE TODO MUNDO PARECE QUE OFENDEU MORTALMENTE ANA CATINGUEIRA...

TU AINDA VAI DANÇÁ CUMIGO UM DIA, CABRA CONVENCIDO! NEM QUE EU TENHA QUE SAÍ DA TUMBA!

NEM LIGOU MANELÃO AO QUE DISSE ANA CATINGUEIRA. LÁ PELAS TANTAS, QUANDO TERMINOU O FORRÓ, VOLTOU SOZINHO PARA CASA, ONDE CHEGOU JÁ COM SOL A PINO.

Edmundo Rodrigues

SABE QUEM MORREU ONTEM, MANELÃO?

SEI NÃO, CALIXTO!

A ANA CATINGUEIRA. VINHA VINDO PELA PONTE, ESCORREGOU E CAIU NO RIO BRAVO. NUM SABIA NADÁ E UMA CORRENTEZA LEVÔ ELA...

NO FIM DAQUELA SEMANA, MANELÃO MEU-CHEIRO FOI A MAIS UM FORRÓ, COM MUITA BEBIDA E DANÇA...

DANÇA BEM MERMO ESSE DANADO DO MANELÃO!

É... MAS É MUITO VAIDOSO...

SÓ DANÇA COM A DAMA QUI QUER. É A PRESUNÇÃO EM PESSOA. ARGUM DIA INDA VAI PAGÁ POR ISSO!...

NÃO SE SABE POR QUE HOUVE UM GRANDE SURURU QUASE NO FIM DA FOLIA. BETO SARAIVA E OLINTO URUBU SECO EMBOLARAM PELO CHÃO, NUMA GROSSA PANCADARIA.

VÔ EMBORA... DANÇA NUM TEM MAIS MERMO... E A BEBIDA TÁ NO FIM. INTÉ, GENTE!

MANE-LÃO MEU-CHEIRO PEGOU UM ATALHO E...

TÔ FILIZ! QUE MAIS TU QUÉ, MANE-LÃO? ALTO, BONITO E DANÇA BEM! ANDA, FALA! QUE MAIS TU QUÉ?!

VINHA RINDO DA PREŞUN-ÇÃO... NISSO...

EI, MANE-LÃO!

QUEM CHAMOU?!

COMO NUM PESA-DELO, O PRESUNÇOSO VIU-SE CERCADO POR ESTRA-NHOS SERES...

CREDO EM CRUZ! ALMAS PENADAS!

VEM CÁ, MANELÃO! PRECISAMOS FALAR CONTIGO...

ME LARGA! ME SOLTEM!

SOLTAMOS NÃO, CABRA SAFADO! TU VAI CONOSCO!

CARREGADO PELAS ALMAS ATÉ UMA CLAREIRA, MANELÃO...

O-O QUÊ?! O-OCÊ AQUI?!...

SIM, MANELÃO MEU-CHEIRO! SOU ANA CATINGUEIRA! VIM ATÉ CÁ PROCÊ DANÇÁ COMIGO, COMO TE PROMETI! SEM DANÇÁ COMIGO, TU NÃO VAI DAQUI NÃO!

VEM CÁ, SEU DANADÃO!

UAI! SARVAI-ME, SANTA BÁRBARA!

E NUMA CENA DANTESCA, MANELÃO MEU-CHEIRO, ENTUPIDO DE TERROR E QUASE ENLOUQUECENDO, TEVE DE DANÇAR UM LONGO TEMPO COM A ALMA DANADA DE ANA CATINGUEIRA...

Edmundo Rodrigues

QUANDO ELA O LARGOU, ESTAVA MAIS MORTO DO QUE VIVO...

ISSO FOI TEU CASTIGO POR SERES TÃO PRESUNÇOSO! AGORA VAI, SACRISTA, E CONTA PRÁ TODO MUNDO QUE DANÇASTE COM UMA ARMA PENADA!

SAIU NA CARREIRA O MANELÃO...

E EMBORA JÁ NÃO FOSSE O MESMO, NAS POUCAS VEZES QUE ENTÃO PASSOU A IR AOS FORRÓS, NUNCA MAIS SE NEGOU A DANÇAR COM MOÇA ALGUMA, POR MAIS FEIA QUE FOSSE.

7- FIM

A OVELHA NEGRA

POR: LYRIO

PEDRO FONSECA ERA VAGABUNDO, LADRÃO, JOGADOR E BEBERRÃO.
SEU PAI EXPULSOU-O DE CASA, DIZENDO: "VOCÊ É A **OVELHA NEGRA** DA FAMÍLIA!"
UM DIA, **PEDRO** INVADIU UM CEMITÉRIO COM A INTENÇÃO DE ROUBAR DOS MORTOS SEUS VALORES.

CAVOU UM TÚMULO E, AO ABRIR O CAIXÃO, OUVIU UMA VOZ LÚGUBRE E CONHECIDA: "VOCÊ É A **OVELHA NEGRA** DA FAMÍLIA!" O MORTO QUE ELE PRETENDIA ROUBAR ERA SEU PAI.

FIM

REQUIEM PARA UM PISTÃO!

TEXTO:
GEDEONE
DESENHOS:
RODOLFO ZALLA

PODE SER .. MAS EU TERIA TEMPO PARA ESCREVER UMA SONATA!

SONATA? MÚSICA CLÁSSICA? QUEM SE INTERESSA POR PEDANTISMOS MUSICAIS? MÚSICA CLÁSSICA!! VOCÊ VAI CONTINUAR ESCREVENDO BOSSA NOVA ATÉ QUANDO EU QUISER...

SEM VONTADE PRÓPRIA E SEM TEMPO PARA PENSAR NA SONATA QUE SONHAVA ESCREVER, HÉLIO CAMPOS IA DEFINHANDO DE TRISTEZA, ENQUANTO GANHAVA MILHÕES DE CRUZEIROS... ERA O CAMPEÃO DAS PARADAS DE SUCESSOS!

*E NAS HORAS EM QUE A SUA ESPOSA IA SE DIVERTIR, **HÉLIO** FICAVA ESCREVENDO A SUA SONHADA MÚSICA! ESCREVIA EM SEGREDO. **NORMA** NÃO O DEIXARIA PERDER TEMPO COM TOLICES CLÁSSICAS...*

ACORDE, IDIOTA! SÃO NOVE DA NOITE!

EU... AH, SIM... TENHO QUE IR A UMA HOMENAGEM QUE VÃO ME FAZER HOJE À NOITE.

E NÃO PERCA TEMPO. QUERO QUE VOCÊ SAIA LOGO PARA EU PODER VER TELEVISÃO EM PAZ!

VOCÊ NÃO VAI COMIGO? VOLTAREI DA FESTA MAIS CANSADO DO QUE JÁ ESTOU...

VOCÊ PODERIA DIRIGIR O CARRO!

VÁ SOZINHO. NÃO AGUENTO ESSA GENTE..

MAS O DESTINO NÃO DEIXOU QUE HÉLIO CAMPOS RECEBESSE A HOMENAGEM... ADORMECEU NA DIREÇÃO DO CARRO E ENTROU NUM POSTE! TEVE MORTE INSTANTÂNEA!

INTERROMPEMOS POR BREVES INSTANTES O NOSSO PROGRAMA PARA UMA TRISTE NOTA DE FALECIMENTO. FALECEU HÁ POUCOS INSTANTES, VÍTIMA DE ACIDENTE AUTOMOBILÍSTICO, O CONHECIDO COMPOSITOR BRASILEIRO, HÉLIO CAMPOS, AUTOR DE CENTENAS DE MÚSICAS...

ORA ESSA! SEMPRE FOI UM IDIOTA! MORRE QUANDO ESTAVA NO AUGE DA FAMA. AGORA TEREI QUE ATURAR O VELÓRIO...

NORMA CAMPOS EXIGIU QUE O CORPO DE SEU MARIDO FICASSE FECHADO EM UMA SALA ATÉ A HORA DO ENTERRO. NORMA EXPLICAVA AOS AMIGOS DO MORTO QUE ESSE ERA O SEU DESEJO.

FINALMENTE SE FORAM... QUE GENTE CACETE! AINDA BEM QUE O CADÁVER ESTÁ FECHADO NA SALA ONDE ELE ESCREVIA MÚSICAS E EU PODEREI IR DORMIR EM PAZ!

A NOITE SILENCIOSA QUE ENVOLVIA A MANSÃO DO FALECIDO HÉLIO CAMPOS FOI CORTADA POR UM SUAVE ACORDE MUSICAL...

ESSA MÚSICA... ORA... É IMPRESSÃO...

A MÚSICA ESTÁ MAIS FORTE... PARECE O PISTÃO DO HÉLIO!

E O SOM VEM DO QUARTO DE MÚSICA...

ESTOU COM MEDO... A MÚSICA VEM DO QUARTO ONDE ESTÁ FECHADO O CORPO DE HÉLIO... É O PISTÃO DELE...

NÃO!! NÃO É POSSÍVEL!! DEVO ESTAR SONHANDO!

VOU ABRIR A PORTA...

NÃO... NÃO!! VOCÊ ESTÁ VIVO... É UM TRUQUE!!!

NORMA FICOU PETRIFICADA OLHANDO O CADÁVER DO MARIDO TOCAR UMA MELODIOSA MÚSICA CLÁSSICA... A MEDIDA QUE A COMPOSIÇÃO CHEGAVA AO FIM MAIS O MORTO CAMINHAVA PARA A ESPOSA!

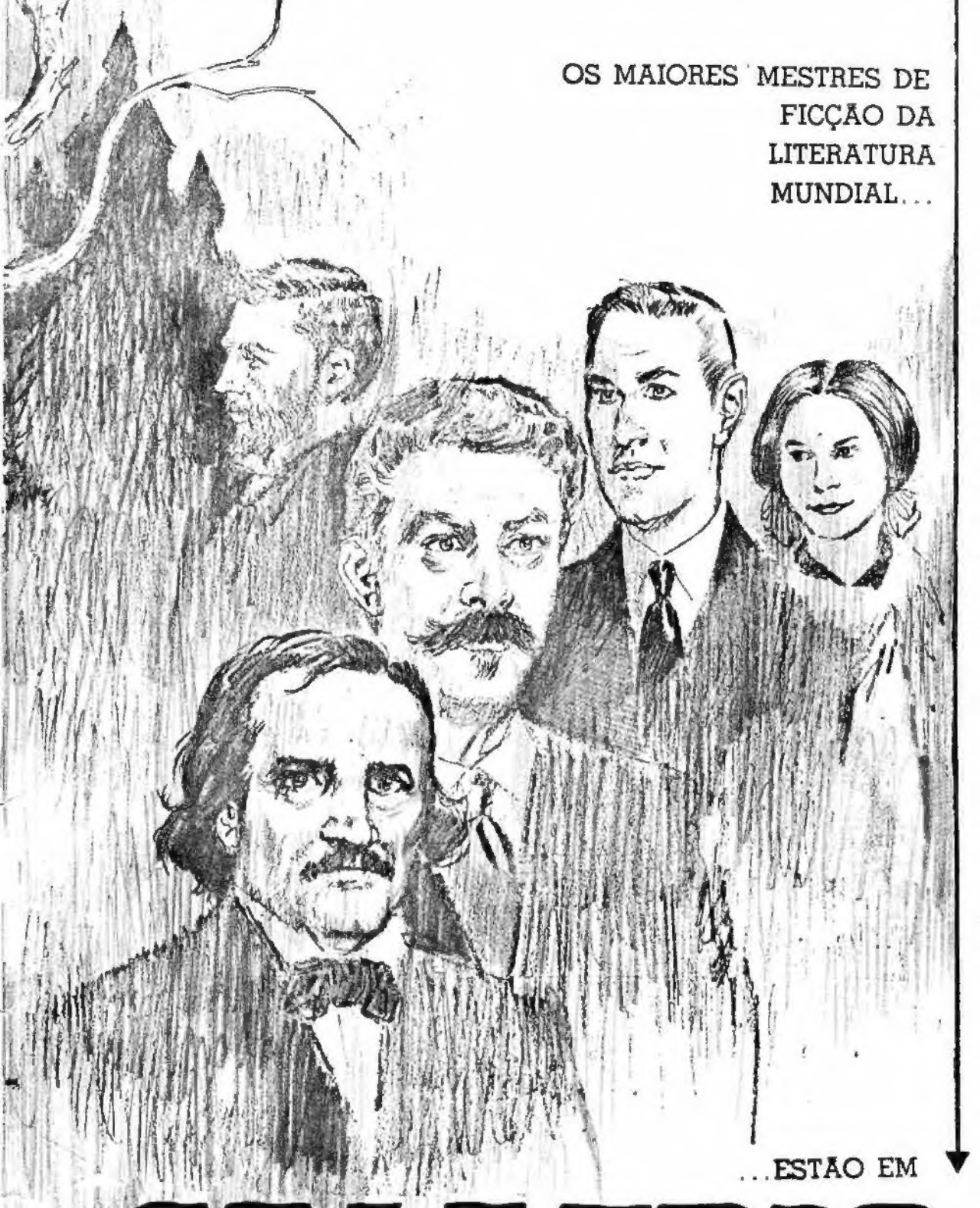
QUANDO AS ÚLTIMAS NOTAS DA MÚSICA NÃO FORAM MAIS SOPRADAS PELOS LÁBIOS SEM COR, O CORPO SEM VIDA DE **HÉLIO CAMPOS** CAIU SOBRE A ESPOSA!

QUANDO OS AMIGOS CHEGARAM PARA O ENTERRO, ENCONTRARAM DOIS CADÁVERES... **NORMA** MORRERA DE MEDO... E, AO LADO, A MÚSICA QUE **HÉLIO** ESCREVERA AS ESCONDIDAS... **RÉQUIEM PARA UM PISTÃO!**

Réquiem pour un Pistão

5-

FIM



OS MAIORES MESTRES DE FICÇÃO DA LITERATURA MUNDIAL...

...ESTÃO EM

CALAFRIO

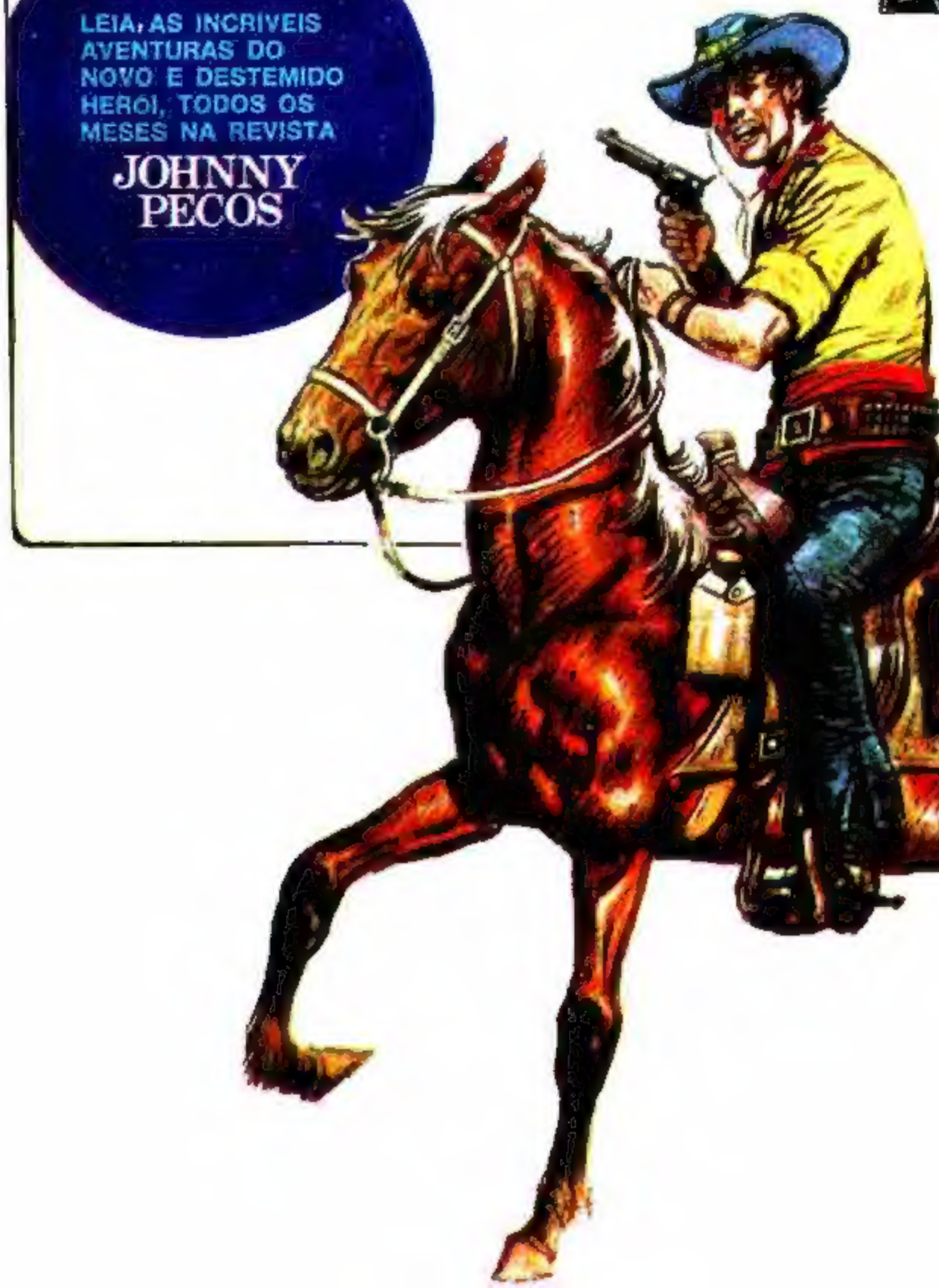
TERROR EM NOVA DIMENSÃO!

DO OESTE SELVAGEM PARA AS PÁGINAS DOS QUADRINHOS!

JOHNNY PECOS

O FAROESTE SENSACIONAL

LEIA AS INCRÍVEIS AVENTURAS DO NOVO E DESTEMIDO HERÓI, TODOS OS MESES NA REVISTA JOHNNY PECOS



JÁ NAS BANCAS!